

ARTS MUSIQUE

Lanaudière : deux pianistes



CLAUDE GINGRAS
MUSIQUE

deux pianistes dominent la deuxième semaine du 15^e Festival de Lanaudière: Donald Brautigam et Marc-André Hamelin. Après deux concerts de musique de chambre, l'un sur piano ancien hier, l'autre sur piano moderne ce soir, le Néerlandais Brautigam sera le soliste des Violons du soir samedi à l'Amphithéâtre.

Ce soir, à 20 h, à l'église de Saint-Alexis-de-Montcalm, Donald Brautigam jouera en première partie des pages de Mendelssohn, dont les *Variations pour piano*, et s'ajoutera ensuite les chambristes Olivier Thouin, Mikari Cousineau et Sylvain Murray pour le Quatuor op. 47 de Schumann.

Vendredi, à 20h, à l'Amphithéâtre, Marc-André Hamelin donnera un récital puisant chez deux compositeurs qui figurent en intégrales dans son abondante discographie: Haydn, avec la Sonate Hob. XVI: 20, op. 20 mineur, Scriabine, avec la Sonate n° 3, en fa dièse mineur, op. 23, et Medtner, avec la Sonate n° 7, en mi mineur, op. 25 n° 2, sous-titrée *Vent nocturne* et en un seul mouvement totalisant quelque 45 minutes.

Samedi, à 20h, également à l'Amphithéâtre: retour de Donald Brautigam, cette fois dans le Concerto n° 3 de Beethoven avec les Violons du soir, dir. Bernard Labadie, qui complèteront le programme avec



PHOTO ÉRICK LABBÉ, ARCHIVES LE SOLEIL

Marc-André Hamelin donnera un récital vendredi soir au Festival de Lanaudière.

les Symphonies n°s 33 de Mozart et 103 de Haydn.

La Francophonie

L'Orchestre de la Francophonie entreprend sa 13^e saison demain, à 19h30, au Pollack Hall de McGill, par un concert gratuit dirigé exceptionnellement par un chef invité, Douglas Pace Sturdevant. (Le titulaire Jean-Philippe Tremblay, qui dirige présentement en Amérique centrale, sera de retour pour le deuxième concert, samedi, à 19h, à la Cathédrale de Mont-Laurier.)

Au programme demain soir: *Prélude à l'après-midi d'un faune*, de Debussy, *Le Tombeau du temps*, d'Olivier Larue, Concerto pour trompette de Haydn, avec Aaron Hodgson en soliste, et Symphonie n° 3 (*L'Écossaise*) de Mendelssohn.

L'été 2014 est déjà en préparation: Symphonie n° 8 de Bruckner (œuvre considérable

occupant toute la soirée) et Concerto pour violoncelle commandé à Olivier Larue pour Stéphane Tétreault.

Trois organistes dimanche

Aux Saints-Anges de Lachine dimanche, à 15 h: Shin-Young Lee, organiste coréenne et épouse d'Olivier Latry. Programme non communiqué. À la série dominicale Bach+ de l'Oratoire Saint-Joseph, à 15 h 30, Marc-André Doran ajoutera le troisième Choral de Franck à ceux du Cantor. À 19h, dans la série de la Basilique Notre-Dame, Vincent Boucher jouera la Sonate n° 6 de Mendelssohn et deux Bach célèbres: *Toccata, Adagio et Fugue* et *Toccata et Fugue* en ré mineur.

À Trestler et à Charbonneau

Demain, à 20h, à la Maison Trestler de Vaudreuil-Dorion: le Duo Fortin-Poirier de piano à quatre mains dans

Poulenc, Bizet, Grieg, Liszt et Piazzolla. Jeudi, à 19h30, au Centre Pierre-Charbonneau: la Sinfonia de Lanaudière, dir. Stéphane Laforest, et sa femme, la violoniste Éline Marciel, dans un programme léger, de Vigneault à Piazzolla.

À Orford

Au Centre d'arts Orford, salle Gilles-Lefebvre: le Nouveau Quatuor Orford dans Beethoven (op. 18 n° 6), Brahms (op. 51 n° 2) et Ichnmouratov vendredi, à 20h; le pianiste de jazz Oliver Jones et la chanteuse Ranee Lee samedi, à 20h; la pianiste Marika Bournaki dans Mozart, Poulenc, Rachmaninov, Prokofiev, Chopin et Ravel dimanche, à 16h.

Héту et le nouvel orgue

Malgré une certaine controverse, le programme d'inauguration de l'orgue de la Maison symphonique, les 28 et 29 mai et 1^{er} juin 2014, ne sera pas modifié et n'inclura donc pas le Concerto de Jacques Héту, qu'on souhaitait y voir figurer. L'organiste Olivier Latry, l'un des concepteurs, qui participera aux trois concerts d'inauguration, assure cependant que le Héту fait partie des projets entourant le nouvel orgue.

En bref

Projets de l'Atelier d'opéra de l'Université de Montréal pour la prochaine saison: *Suor Angelica* et *Gianni Schicchi*, deux des courts opéras du *Trittico* de Puccini... Natalie Rousseau, dont la grand-mère fut l'une des fondatrices des JMC, est la nouvelle directrice générale de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, sa ville natale.

Steve Hill domine le gala Lys Blues

DANIEL LEMAY

Le guitariste Steve Hill a complètement dominé le 11^e gala Lys Blues dimanche, remportant les cinq trophées pour lesquels il était en nomination. Le Trifluvien est reparti de Beauport avec les Lys Blues de la performance artistique et du spectacle de l'année, du compositeur et de l'album blues de l'année et le Lys Blues qui les englobe tous, celui de l'artiste blues masculin de 2013.

Cette rafle met en relief la qualité exceptionnelle de son CD *Solo Recordings* et des spectacles solos de Hill qui livre le contenu de ce disque hors-norme en jouant lui-même la partie percussion avec ses pieds. Plus tôt cette année, l'homme-orchestre du blues québécois avait été honoré par la Blues Foundation de Memphis qui a choisi *Solo Recordings* comme la meilleure autoproduction de l'année écoulée.

Par ailleurs, Nanette Workman a remporté dimanche les Lys blues de l'album Blues et styles associés (*Just Gettin' Started*) et de l'artiste blues féminine de l'année. La jeune Lorrie Snyder, 16 ans, a reçu le trophée de la Relève tandis que le Lys Blues de la Révélation de l'année allait au groupe Mama Groove. James Green a quant à lui été choisi l'artiste blues de cabaret pour une deuxième année (voir lenetblues.com pour les autres lauréats).

Le guitariste Gilles Sioui, proche collaborateur de Guy Bélanger, a reçu le Lys Blues Hommage pour son apport au blues québécois.